

New York'un
en beğenilen
moda
tasarımcısı
Peyman
Umay'dan stil
tüyoları



“Trend değil size ne yakıştığı önemli”

Mickey Rourke'den, ünlü Amerikan futbolcusu David Deihl'e kadar birçok ünlü simaya kıyafet tasarlayan ünlü Türk tasarımcısı Peyman Umay, hem kendi markası Bespoke'yi sıfırdan nasıl yarattığını, hem stil tüyolarını hem de Amerikan Rüyası'nı nasıl bir şey olduğunu Boxer'a anlattı.

Kıyafet tasarladığınız kişilerle röportaj yapsanız, en ilginç röportaj kiminle olurdu?

Kıyafetlerini tasarladığım birçok renkli kişi var ama sanırım en ilginç aynı zamanda arkadaşım Mickey Rourke ile olurdu. Çünkü hayatı inanılmaz hikayelerle, büyük iniş-çıkışlarla dolu.

Üniversitede İnşaat Mühendisliği okumuşsunuz. İnşaat Mühendisliği şu an yaptığınız işe biraz uzak değil mi?

Okurken aynı zamanda modellik yapıyordum. O vesileyle asistan tasarımcı olarak çalışmaya başladığım ilk marka Damat'ı. Fark ettim ki, 'ne zaman, nerede, ne işimize yarayacak diye yıllarca söylediğimiz dersler' insanın hayata nasıl baktığını çok etkiliyor. Hiç mühendis olarak çalışmamış olsam da, eğitimim bana analitik bakış açısı ve düşünme yetisi kazandırdı; tasarımcılık kariyerimde avantajlı oldu.

İnşaat demişken, hiç inşaat işçisi kıyafetleri tasarlamak ister miydiniz? Veya işçi kıyafetleri...

İnanın, hiç düşünmedim ancak benzer şeyler yaptım. İtalyan bir arkadaşımın restoranlar zincirindeki çalışanları için gömlek tasarladım.

New York'a gidip kendi markanızı yaratmadan önce aileden birileri “Oğlum, otur oturduğun yerde, harika bir kariyerin var. Ne New York'u?” demedi mi?

Demez olurlar mı? ABD'ye taşınmadan önce bir hafta boyunca evde boş zamanım vardı ve düşündüm. Sağlamcı biriyim aslında, iyi bir kariyerim vardı. Hayatım çok güzeldi İstanbul'da...

New York'lu modacıların geçen yıl en iyi giyinen erkek olarak seçtikleri aktör Conor McCreedy, Peyman Umay'ın koleksiyonunu taşıyor. “Kıyafetlerini hazırladığım kişilerle dost olmalıyım” diyen Peyman Umay ve McCreedy yakın arkadaş...



Amerika'dan bir iş teklifi vardı ve altı aydan beri yineliyorlardı. Bir de söz konusu olan New York, dünyanın moda merkezi... Ansızın karar verdim, düşünmeye devam etseydim kararım İstanbul'da kalmak olacaktı. Patronlarım, şaka yaptığımı zannettiler, annem çok karşıydı, küstü bana... Karar verdikten iki hafta sonra, 28 Mart 2007'de New York'taydım.

Amerikan rüyasının en zorlu yanı neydi? "Ben Amerikan Rüyası'nı gerçekleştirdim" diyebiliyor musunuz?

Amerikan Rüyası şeklinde bakmadım. Profesyonel anlamda 'fırsat' olarak baktım. Buraya gelirken gelmez, 38'nci Caddenin için tutulmuş olan ve apartman dairesine yerleştim ve iki gün sonra işe başladım. Her şey çok güzeldi, "Amerikan Rüyası bu olsa gerek" dedim. Rüya iki ay sürdü. Çalışma vizesi başvurum, şirketim prosedürlerine uymadığı için onaylanmadı. Başka bir iş bulmaya karar verdim. 50 senelik marka Beau Brummel iş görüşmesi ayarladım. Ortaklarından biri Türk'tü. Üç yıl boyunca çalıştım. 2011'in başında Peyman Umay Bespoke markası doğdu. Bu marka ile



Mickey Rourke'nin de törenlerde giydiği kıyafetleri tasarlayan Peyman Umay'a göre, Mickey Rourke kıyafet konusunda tam bir centilmen.

New York Moda Haftaları'nda Bespoke'nin kapanış yürüyüşüne çıkan Peyman Umay, defileyi izleyenleri selamlıyor.



ABD'li ünlü R&B ve Jazz şarkıcısı, yedi Grammy ödülü John Legend da Peyman Umay'ın yakın dostlarından ve kıyafetleri tasarladığı ünlülerden biri.

kişiye özel klasik takım elbise ve gömlek yapıyoruz.

Kimler var çalıştıklarınız?

Çoğu zaten arkadaşım. Aktörlerden Mickey Rourke ve Jeremy Piven, futbol oyuncusu David Diehl, CBS televizyonu ana haber sunucusu Scott Pelley, şarkıcı John Legend, aşçı Todd English gibi isimler var. Aslında Amerikan Rüyası'nı gerçekleştirdim gibi görünse de "gerçekleştirdim" diyemem henüz.

Türkiye'de de tanınmış modacılar var ve kendilerini dünya markaları olarak tanıtıyorlar. Fakat ne İtalya'da, ne Fransa'da, ne de ABD'de kimse onları tanımıyor. New York'ta yaşayan ve moda dünyasında etkin bir isim olarak siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?



Bence sizin kendinizi nasıl tanıttığınızı değil insanların sizi nasıl tanıdığı önemli. "Yaptıklarımız, söylediklerimizden çok daha güçlü etki bırakır." Bu filozofiyi takip etmeye çalışıyorum.

Erkek modasında son yıllarda feminen erkek stillerini öne çıkı. Siz bu görüşe katılıyor musunuz?

Evet, feminen çizgileri olan bazı markaların olduğuna katılıyorum ama bu tasarımcıların cinsel tercihlerinden kaynaklanıyor. Ancak stilin veya rengin feminen olup olmadığı tamamen göreceli... Hala pembe renk gömlek giymeyen bir sürü erkek var. Birçok tasarımcı bana katılmayacak olabilir ama ben heteroseksüel bir erkeğin başarılı bir kadın koleksiyonu hazırlayabileceğinden şüpheliyim. Her zaman kendi giyebileceğim modelleri tasarlıyorum ki giyip hissedebileyim.

Hangi yüzyılın kıyafetlerini beğenirsiniz? Hangi zamanda kıyafet tasarlamak isterdiniz?

16'ncı yüzyılda yaşamak isterdim. Nedense ruhumun, biyolojik yaşımdan çok daha eski olduğunu hissediyorum. Profesyonel olarak bakarsam 19'uncu yüzyıl sonu ve 20'nci yüzyıl başı kıyafetlerini tasarlamak isterdim. O zamanların şıklığı ve asaleti günümüzde yok.

Peki; hangi süper kahramanın kıyafetini yeniden tasarlamak isterdiniz?

Batman, Superman gibi karakterlerden biri olmasını bekliyorsunuz ama gerçek bir süper kahraman olan Atatürk'ün kıyafetlerini tasarlamak isterdim. Fotoğraflarına baktığımda kıyafetleri, bakışları ve tarzı bu kadar etkileyici bir kahraman yok. "Acaba biri mi vardı ona kıyafetlerinde yardım eden" diye sorarım kendime...

Günümüzde gerçekten stil ve tarz giyinen size göre kimler?

David Beckham dünyanın en güzel giyinen erkeklerinin başında geliyor. Fiat'ın velihi Lapo Elkann var. Dedesinin takımlarını kendi bedenine göre daraltıp giyinmesiyle ünlü... Ve müşterim olan Conor McCreedy ABD'nin en iyi giyinen erkeği seçildi geçen sene.

Son olarak; Türk erkeğinin stil konusunda yaptığı en korkunç hata sizce nedir?

Gömlek altına giyilen beyaz atlet korkunç...



Peyman Umay'dan 10 stil önerisi



1

Özellikle davetlerde kol saati tercihiniz ince, deri kemerli bir saatten yana kullanmalısınız.



2

Smokin giymeniz gereken bir davette kesinlikle kemer takmayın.



3

Gömlek deseni cekete göre değişir. Çizgili bir ceket ise gömlek düz renk olmalı. Düz renk ceket içine gömlek seçerken desenlerle oynayabilirsiniz.



4

Kesim ve model, vücut yapısına göre seçilmeli. Kısa boylu, kilolu bir erkek kareli - üç düğme ceket yerine; çizgili tek düğme ceket tercih etmeli.

5

Klasik kıyafetlerin altına ayakkabı seçimi de klasik olmalı. En büyük hatalardan biri, lacivert takımın altına siyah ayakkabı. Kesinlikle hayır. Kahverengi ve tonları olmalı. Çift renk ayakkabıyı kot ile giyebilirsiniz.



6

Çorap seçimi kıyafetin tarzına göre değişir. Takım elbise ise takımın rengine uygun çorap seçilmeli. İlk kural pantolon rengine göre çorap seçmektir.



7

Türk erkekleri üç düğme takımlar artık giymemeli... Uzun boylu biriyeniz iki düğmeli veya tek düğmeli ceketlerle kombin yapmak daha kolay.



8

Bir renk veya modelin çok satıyor olması, yani "trend" olması onun sizin üzerinize güzel olacağı anlamına gelmez.



9

Resmi bir davete katılıyorsanız sakallarınızın kenarlarını düzeltin veya sinek kaydı tıraş olun.



10

Ceket seçimi davetin türüne, lokasyonuna ve mevsime göre yapılmalı. Yaz aylarındaki açık hava davetlere keten açık renk bir ceket uygun olacaktır.